



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Restaurant - U50 - Arts appliqués à la profession - Session 2017

---

## Correction Épreuve E5 - Arts Appliqués à la Profession - Brevet Professionnel

---

Diplôme : Brevet Professionnel  
Matière : Arts du Service et Commercialisation en Restauration  
Session : 2017  
Durée : 1h00  
Coefficient : 1

### Correction de l'exercice par question

#### 1. Analyse : Tradition et Contemporanéité

Cette partie vise à analyser un bahut hybride et à proposer un décor d'assiette illustrant le contraste entre tradition et contemporain.

##### 1.1. Analyse formelle

###### Question 1 : Identification des matériaux

Rappel : Identifier les matériaux composants chacune des parties du bahut.

**Partie gauche** : Chêne sculpté  
**Partie droite** : Stratifié

###### Question 2 : Croquis

Rappel : Croquer la silhouette et les composants formels de chacune des parties du bahut.

Suggestions : Utilisez un calque pour superposer le croquis. Dessinez d'abord les contours principaux et ensuite les détails internes. Les élèves doivent montrer la silhouette générale et les détails architecturaux du bahut (formes sculptées, finitions).

###### Question 3 : Style

Rappel : Qualifier le style de chaque partie.

**Partie gauche** : Style ancien (tradition)  
**Partie droite** : Style moderne (contemporain)

#### 1.2. Analyse chronologique

Cette question demande de classer les représentations de la plus réaliste à la plus schématique.

1. 'NATURE MORTE AU BUFFET VERT', HENRI MATISSE, 1928 (le plus réaliste)
2. 'PECHES ET RAISINS', ANNE VALLAYER-CASTER, 1750
3. 'POIRES ET AU PICHET', PABLO PICASSO, 1960
4. 'BANANAS AND GRAPEFRUITS', ROY LICHTENSTEIN, 1972 (le plus schématique)

### 2. Projet

#### 2.1. Méthodologie

Cette section traite de la simplification d'un détail de l'assiette.

Les élèves doivent suivre les étapes suivantes :

1. Observer la figure. Choisissez un détail essentiel.
2. Détourer la figure (utilisation du calque possible).
3. Exagérer une caractéristique en augmentant un élément du motif.
4. Géométriser la forme pour créer un motif harmonieux et contemporain.

## 2.2. Recherches

Cette partie est en lien avec la technique utilisée pour le dessin de l'assiette.

Utilisez des crayon et papier pour faire des esquisses et tester différents motifs. Les élèves doivent s'assurer que leurs motifs respectent les contraintes de tradition et d'hybridation avec le contemporain.

## 2.3. Finalisation

1. Réaliser la partie manquante en s'inspirant de la partie contemporaine du bahut. Utiliser des géométries du meuble comme guide pour le contour de l'assiette.
2. Dessiner l'ornement intérieur en réutilisant des motifs inspirés de l'analyse effectuée au début. Il est essentiel de rester fidèle à l'esprit de l'œuvre tout en apportant une touche personnelle.
3. Couleur : Mise en couleur de l'assiette en respectant le principe de contraste (couleurs complémentaires, chaudes/froides, vives/pastels).

### Réponses finales :

1. Matériaux identifiés :

**Partie gauche** : Chêne sculpté

**Partie droite** : Stratifié

3. Styles :

**Partie gauche** : Style ancien

**Partie droite** : Style moderne

### Conseils pratiques pour l'épreuve :

- Gérez votre temps efficacement, consacrez environ 15-20 minutes à chaque question pour une réflexion complète.
- Utilisez des croquis et travaillez sur plusieurs échantillons de motifs pour explorer les possibilités créatives.
- Utilisez un vocabulaire précis lors de la description des matériaux et des styles pour montrer l'étendue de vos connaissances.
- Relisez vos réponses pour corriger les erreurs éventuelles et assurer la clarté de vos idées.
- Présentez vos croquis de manière soignée et visible ; cela peut faire une différence dans la notation finale.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.