



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Restaurant - U50 - Arts appliqués à la profession - Session 2018

Proposition de Correction

Diplôme : Brevet Professionnel

Matière : Arts Appliqués à la Profession

Session : 2018

Coef : 1 | Durée : 1 h 00

Correction par exercice/question

1. RECHERCHES (temps conseillé : 10 minutes)

Objectif : Proposer une organisation des motifs et du texte sur un support choisi, en respectant une composition asymétrique.

Exposé de la question : Choisir un format de sous verre (carré ou rond) et réaliser une proposition graphique.

Démarche de résolution :

- Choisir le format : disposer d'un carré ou d'un rond selon votre inspiration.
- S'inspirer des exemples fournis sur les pages 2 et 3 du sujet notamment les motifs et typographies Art Nouveau.
- Concevoir le dessin en gardant bien à l'esprit l'asymétrie des éléments : utiliser des lignes sinueuses et des formes organiques.
- Tracer les lignes de composition sur le support pour structurer votre rendu ; cela inclut l'emplacement du texte 'GRAND CAFE' et les éléments décoratifs.

Résultat attendu : Une esquisse sur le support choisi, respectant les lignes de composition et présentant les éléments décoratifs ainsi que le titre.

Assurez-vous que cela est suffisamment détaillé pour que votre production soit comprise et évaluable.

2. FINALISATION (temps conseillé : environ 45 minutes)

Objectif : Réaliser une version aboutie et colorisée de votre décor de sous verre.

Exposé de la question : Utiliser un support A3 pour finaliser le design de votre sous verre.

Démarche de résolution :

- Utiliser le calque pour reproduire les motifs et typographies sélectionnés des documents fournis tout en respectant leur échelle.
- Apporter des éléments décoratifs Art Nouveau, en montrant créativité et maîtrise technique dans l'application des formes et lignes.
- Pour la mise en couleur, utiliser une gamme de couleurs pastel : choisir des teintes qui évoquent l'esprit de l'Art Nouveau tout en s'assurant que la lisibilité du texte et des motifs soit préservée.
- Veiller à l'harmonie des éléments et à la propreté de l'exécution : contrôler que chaque partie de l'illustration soit nettement dessinée et bien proportionnée.

Résultat attendu : Une œuvre achevée sur A3, intégrant les motifs, le texte, et la mise en couleur choisie. Le design final doit respirer l'esprit du Grand Café et l'esthétique Art Nouveau.

Critères d'évaluation

- Adéquation de la production graphique et du style Art Nouveau ;
- Respect des contraintes (composition asymétrique, couleurs pastel, typographie...)
- Maîtrise graphique et soins : surtout soyez vigilant quant à la propreté et à la précision du travail.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Consacrez 10 minutes pour bien réfléchir et planifier votre esquisse, ensuite passez soigneusement les 45 minutes restantes à peaufiner votre finalisation.
- **Types de raisonnements** : Pensez à la symétrie et à l'équilibre, même dans une composition asymétrique. Chaque élément doit trouver sa place pour une lecture fluide.
- **Pièges fréquents** : Évitez les couleurs trop vives qui ne respectent pas la palette pastel et faites attention à la lisibilité de votre texte.
- **Rappels de méthodes** : N'hésitez pas à faire quelques croquis préliminaires avant de commencer votre dessin définitif pour mieux visualiser la disposition des éléments.
- **Manière de présenter** : Soignez la présentation de votre travail final : assurez-vous que les contours sont nets et que les couleurs ne débordent pas des lignes.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.