



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Restaurant - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2015

---

## Proposition de Correction

---

### Diplôme : Brevet Professionnel

Matière : Expression française et ouverture sur le monde

Session : 2015

Durée : 3h00

Coefficient : 3

### Correction des questions

#### Document 1 (9 points)

##### 1) Quel est le lieu décrit par l'auteur ? Pourquoi la visite de ce lieu a-t-elle changé son regard sur les Britanniques ? (3 points)

Le lieu décrit par l'auteur est le Railway Hollow Cemetery, un cimetière militaire britannique situé en France. Cette visite a transformé son regard sur les Britanniques car, avant, il les percevait de manière négative et péjorative (terme « Roshifs »), mais il prend conscience du sacrifice et de la bravoure des soldats vertueux qui ont combattu pour la France, en particulier en voyant l'inscription sur la stèle du soldat A. Goodlad.

Réponse détaillée : La visite du cimetière lui a permis de ressentir une connexion humaine et respectueuse envers ces soldats.

##### 2) Expliquez le passage souligné dans le texte (ligne 39). (2 points)

Le passage souligne l'importance de la mémoire collective. Lorsqu'il mentionne le "1er juillet 1916," il fait référence à un jour tragique pour l'armée britannique, où un grand nombre de soldats ont perdu la vie en une seule journée. Ce moment représente le sacrifice et la brutalité de la guerre et la gravité de la perte humaine.

Réponse attendue : La phrase souligne l'impact émotionnel et historique de cette journée, considérée comme le "jour le plus sanglant".

##### 3) Comment l'auteur implique-t-il par l'écriture le lecteur dans sa visite ? (4 points)

L'auteur utilise divers procédés pour impliquer le lecteur. Il emploie :

- Des pronoms personnels tels que "je" et "vous" pour créer une proximité.
- Une organisation du texte qui guide le lecteur à travers ses réflexions et émotions.
- Un temps verbal à la première personne permettant au lecteur de vivre l'expérience directement.
- Un lexique évocateur qui installe une atmosphère empreinte de nostalgie et de respect.

Réponse attendue : Ces éléments narratifs rendent la visite immersive et émotionnelle.

#### Document 2 (6 points)

**4) Pourquoi le musée est-il inauguré un 11 novembre ? Pourquoi a-t-il choisi de mettre l'accent sur les hommes ? (4 points)**

Le musée est inauguré le 11 novembre pour coïncider avec le jour de l'Armistice, qui commémore la fin de la Première Guerre mondiale. En mettant l'accent sur les hommes, le musée honore les soldats et rappelle que la guerre a profondément influencé leurs vies et celles des générations suivantes.

Réponse attendue : Cela souligne le devoir de mémoire envers ceux qui ont sacrifié leur vie pour leur pays.

**5) Quels moyens ce musée utilise-t-il pour y parvenir ? (2 points)**

Ce musée utilise une exposition de 3300 objets liés à la guerre, notamment des uniformes et des artefacts, ainsi que des installations immersives comme des tranchées reconstituées, permettant une expérience tangible d'histoire.

Réponse attendue : Ces éléments contribuent à une compréhension plus profonde de la guerre et de ses répercussions humaines.

**Document 3 (4 points)**

**6) Sur quels éléments l'historien allemand Gerd Krumeich s'appuie-t-il pour dire : « je constate, en effet, une vraie passion française pour 14-18 » ? (2 points)**

Gerd Krumeich s'appuie sur :

- La prévalence des souvenirs et des mémoires familiales relatant cette guerre.
- La richesse de l'héritage culturel et artistique lié à la Première Guerre mondiale en France.

Réponse attendue : Cela montre un fort attachement émotionnel et culturel des Français à cette période.

**7) Selon l'historien français Nicolas Offenstadt, quelles sont les causes de cette "passion française" ? (2 points)**

Selon Nicolas Offenstadt, la passion française pour 14-18 est liée à l'expérience collective que cette guerre représente, car presque chaque famille a un ancêtre ayant connu les horreurs du conflit, ce qui maintient une mémoire vivante et partagée.

Réponse attendue : Les souvenirs familiaux créent un lien émotionnel fort avec la guerre et son histoire.

**Document 4 (7 points)**

**8) Classez les pays selon le nombre de morts et de disparus par ordre décroissant. Utilisez le tableau en annexe à rendre avec la copie. (2 points)**

1. Allemagne: 2 033 700
2. Russie: 1 800 000
3. France: 1 375 800
4. Grande-Bretagne: 908 371
5. Autriche-Hongrie: 1 100 000
6. Turquie: 804 000
7. Serbie: 278 000

Réponse attendue : Classement correct selon les chiffres des pertes mentionnés dans le document.

**9) Pour chacun des pays, calculez le taux des pertes, c'est-à-dire la part des soldats morts et**

### disparus par rapport aux soldats mobilisés. (3 points)

- Russie:  $(1\ 800\ 000 / 18\ 100\ 000) * 100 = 9,95\%$
- France:  $(1\ 375\ 800 / 7\ 891\ 000) * 100 = 17,43\%$
- Grande-Bretagne:  $(908\ 371 / 8\ 904\ 467) * 100 = 10,19\%$
- Etats-Unis:  $(114\ 000 / 4\ 273\ 000) * 100 = 2,67\%$
- Roumanie:  $(250\ 706 / 1\ 000\ 000) * 100 = 25,07\%$
- Serbie:  $(278\ 000 / 750\ 000) * 100 = 37,07\%$
- Allemagne:  $(2\ 033\ 700 / 13\ 200\ 000) * 100 = 15,40\%$
- Autriche-Hongrie:  $(1\ 100\ 000 / 9\ 000\ 000) * 100 = 12,22\%$
- Turquie:  $(804\ 000 / 2\ 998\ 000) * 100 = 26,83\%$
- Bulgarie:  $(87\ 500 / 400\ 000) * 100 = 21,88\%$

Réponse attendue : Présentation des résultats clairs montrant le calcul des taux de perte.

### 10) Comparez les deux colonnes du tableau. Que constatez-vous ? Donnez un exemple. (2 points)

En comparant les colonnes "Mobilisés" et "Morts et disparus", on constate des différences significatives dans le rapport des pertes. Par exemple, la Serbie a le plus haut taux de pertes (37,07%) par rapport au nombre de soldats mobilisés, tandis que les États-Unis ont le taux le plus bas (2,67%).

Réponse attendue : Cette comparaison révèle l'impact dévastateur du conflit sur certaines nations, surtout les plus petites.

### Document 5 (4 points)

#### 11) Où le monument aux morts est-il situé dans la commune de Dardilly ? Quelles idées met-il en avant ? (4 points)

Le monument aux morts est situé à Dardilly, Rhône. Il évoque la mémoire des soldats tombés au combat et souligne l'importance du sacrifice et du devoir envers la patrie.

Réponse attendue : Met en avant l'héroïsme et le souvenir du sacrifice des soldats.

### Document 6 (5 points)

#### 12) Quels sont le rôle et la fonction d'Antoine Prost par rapport à la commémoration de 14-18 ? Quels sens donne-t-il à cette commémoration ? (5 points)

Antoine Prost est Président du conseil scientifique de la Mission du centenaire, il consulte les politiques sur la manière de commémorer sans déformer l'histoire. Il pense que la commémoration doit célébrer le courage et l'effort national des soldats français, et non des victoires sur les ennemis.

Réponse attendue : Soulignement de l'importance de la mémoire collective et des valeurs civiques.

### Documents 2, 3, 5, 6 (5 points)

#### 13) Comment l'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne entretiennent-elles la mémoire de la Grande Guerre ? (5 points)

Chaque pays entretient la mémoire de la Grande Guerre à travers différentes commémorations, monuments et musées, intégrant des dimensions respectueuses vis-à-vis des sacrifices des soldats. En France, par exemple, les commémorations rendent hommage aux morts, tandis qu'en Grande-Bretagne, le "Remembrance Sunday" incluant le port du coquelicot est central. L'Allemagne, quant à elle, commémore principalement par des événements moins publics.

Réponse attendue : Analyse des différences dans la commémoration selon chaque pays, respectivement incarnant leur histoire et leur rapport à la guerre.

## Compétence d'écriture (20 points)

### Argumenter contre l'idée que les commémorations de la Grande Guerre ne servent à rien (20 points)

Le texte doit :

- Comporter une introduction où l'auteur présente son point de vue.
- Développer plusieurs arguments (mémoires collectives, impact sur la société contemporaine, pédagogie, etc.).
- Utiliser des exemples concrets ce qui renforce l'argumentation.
- Conclure par une synthèse démontrant l'importance de ces commémorations pour le patrimoine historique.

Réponse attendue : Rédaction claire et structurée, d'environ 30 lignes.

## Méthodologie et conseils

1. **Gestion du temps** : Répartissez bien votre temps pour chaque question, en laissant un moment pour la relecture.
2. **Argumentation claire** : Soutenez vos réponses avec des exemples précis et des citations des documents lorsque c'est possible.
3. **Structure de la rédaction** : Pour la compétence d'écriture, veillez à bien structurer votre texte en introduction, développement et conclusion.
4. **Précision des termes** : Utilisez un vocabulaire précis, et évitez les généralisations sans fondement.
5. **Relecture** : Relisez vos réponses pour vérifier l'orthographe, la grammaire et la clarté des idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.