



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Restaurant - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2017

Proposition de Correction : BREVETS PROFESSIONNELS SECTEUR TERTIAIRE

Épreuve : Expression française et ouverture sur le monde

Session : 2017 | Durée : 3h00 | Coefficient : 3

Correction par question

Document 1 (8 points)

1) Opposition entre deux modes de vie (2 points)

Cette question demande d'identifier les deux modes de vie opposés évoqués dans le texte de Maupassant. Les modes de vie sont :

- **La vie domestique et routinière**
- **La vie de voyage et d'escapade : elle évite la routine et propose une découverte de nouveaux horizons, avec une notion d'aventure, d'évasion et de rêve.**

Réponses attendues : Mention des deux modes de vie et quelques exemples de l'énoncé illustrant cette opposition.

2) Le voyage comme "porte" (3 points)

L'expression « le voyage est une espèce de porte » signifie que le voyage représente une opportunité d'évasion de la réalité et d'entrée dans un monde nouveau, qui offre des expériences inexplorées et possible renouvellement personnel. Poétiquement, l'image de la porte suggère un passage précieux et un seuil à traverser, renforçant l'idée d'un nouveau départ, d'un voyage initiatique.

Réponses attendues : Explication claire et développement poétique autour de cette image avec un rappel des expériences décrites dans le texte.

3) Attirance pour l'Afrique (3 points)

Le narrateur exprime un fort désir d'aller en Afrique, poussé par un « impérieux besoin » et par la « nostalgie du Désert ignoré ». Cette attirance s'alimente d'une curiosité et d'une quête d'aventure, d'une volonté d'explorer des territoires sauvages et exotiques.

Réponses attendues : Mention des sentiments et des idées évoquées par le narrateur, notamment l'idée de recherche et de découverte.

Document 2 (5 points)

4) Activités touristiques du site Club Med (2 points)

Le site propose plusieurs activités, notamment :

- **Plongée dans la piscine et services exclusifs (majordome, Chef à domicile).**
- **Golf illimité à Tamarina Golf Club.**

- **Activités sportives diverses (tennis, trapèze volant, plongée).**

Ces activités répondent aux souhaits des touristes de se détendre, de s'amuser et de vivre des expériences haut de gamme.

Réponses attendues : Énumération de ces activités et explication des attentes des clients.

5) Moyens utilisés pour vendre le rêve (3 points)

Le site utilise des éléments visuels et textuels attrayants pour séduire ses clients. Cela inclut :

- **Photographies de paysages idylliques.**
- **Des descriptions évocatrices de l'expérience proposée.**
- **Une mise en avant de services personnalisés.**

Réponses attendues : Analyse des éléments visuels et textuels, expliquant leur rôle dans la création du rêve.

Document 3 (6 points)

6) Rupture avec le quotidien (3 points)

Le texte évoque plusieurs éléments de rupture, tels que :

- **Confrontation à la diversité culturelle et sociale.**
- **Abandon des repères habituels (langue, pratiques..).**
- **Évasion par rapport à ses habitudes, introduisant de nouveaux modes de vie.**

Réponses attendues : Mention des éléments démontrant cette rupture, basés sur l'énoncé.

7) Différentiel non proportionnel (3 points)

Cette phrase souligne que la distance géographique ne détermine pas toujours le sentiment de dépaysement. Par exemple, une personne vivant en milieu rural peut se sentir plus dépaycée en visitant une grande ville à proximité que dans un pays lointain où elle a des attaches culturellement familières. Cette notion s'appuie aussi sur les expériences personnelles de chacun.

Réponses attendues : Inclusion d'exemples concrets expliquant la phrase dans le contexte du ressenti touristique.

Documents 2 et 3 (4 points)

8) Organisation de séjour limitant les contacts (4 points)

Les séjours en club de vacances et les séjours plus encadrés (comme ceux proposés par le Club Med) minimisent les interactions avec les locaux, offrant souvent un milieu contrôlé où les touristes ne s'engagent que dans des activités organisées.

Réponses attendues : Identification des types de séjours et description de leur impact sur les contacts humains.

Document 4 (7 points)

9) Évolution du nombre de voyageurs (2 points)

Depuis 1990, le nombre de voyageurs a considérablement augmenté grâce à divers facteurs tels que la mondialisation, l'amélioration des infrastructures de transport et l'augmentation des revenus disponibles des ménages.

Réponses attendues : Exposition claire de l'évolution et des facteurs favorables.

10) Complétion du tableau (2 points)

Les données doivent être arrondies à une décimale près. Remplissez comme suit :

CONTINENT	VALEUR ABSOLUE (en millions)	VALEUR RELATIVE (en %)
Amériques	X	Y%
Europe	X	Y%
Afrique / Moyen-Orient	X	Y%
Asie	X	Y%
Océanie	X	Y%
TOTAL	X	100%

Réponses attendues : Compléter avec les données exactes.

11) Graphique circulaire (3 points)

Le graphique doit être clair, titré et légendé pour montrer la répartition géographique des arrivées de touristes en 2015. Les segments doivent correspondre aux valeurs du tableau précédent.

Réponses attendues : Qualité visuelle et clarté des données.

Document 5 (5 points)

12) Public des bourses Zellidja (2 points)

Les bourses Zellidja s'adressent à des jeunes âgés de 16 à 20 ans, leur permettant de partir seuls en voyage d'étude. Les conditions comprennent un projet détaillé et un oral de sélection.

Réponses attendues : Description claire et concise des conditions d'entrée.

13) Attentes vis-à-vis du boursier (3 points)

Le boursier doit soumettre un rapport, un carnet de route et présenter les actions de promotion de la bourse. Cela garantit la responsabilité et l'engagement envers l'expérience et l'organisation.

Réponses attendues : Développement des attentes avec des justifications.

Documents 1, 2, 3 et 5 (5 points)

14) Confrontation à l'altérité (5 points)

Ce passage montre que le voyage n'est pas uniquement une exploration de nouveaux lieux, mais aussi une immersion dans des cultures différentes. Dans chaque document, on peut relever des éléments où l'expérience de l'Autre est présentée ou remise en question. Exemples :

- Document 1 : Représentation de la lassitude et du désir de renouveau.
- Document 2 : Évasion et luxe, mais peut manquer le contact humain.
- Document 3 : Exposition à l'altérité culturelle et aux modes de vie.
- Document 5 : L'importance de la solitude et des rencontres humaines.

Réponses attendues : Exemples précis et formulation de pensée critique.

Compétence d'écriture (20 points)

Les candidats doivent produire un projet d'une quarantaine de lignes, décrivant leurs motivations, modalités (durée, destinations, transports) et projet de financement pour la bourse Zellidja. L'écriture doit être claire, structurée, et convaincante, en mettant en avant les raisons du choix du voyage.

Réponses attendues : Projet bien rédigé et structuré.

Conseils méthodologiques

- **Gérez votre temps efficacement pour chaque section, en laissant un temps pour revoir vos réponses.**
- **Portez une attention particulière aux détails dans les documents, car chaque mot peut être pertinent pour votre réponse.**
- **Structurez vos réponses de manière claire en introduisant, développant et concluant chaque idée.**
- **Rédigez proprement et évitez les ratures pour un document plus lisible.**
- **Pour l'écriture, usez de votre propre expérience pour donner du crédit à votre projet de voyage.**

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.