Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Restaurant, veuillez visiter :
bprestaurant.fr/annales-sujets-et-corriges

Brevet professionnel Arts du service et commercialisation en restauration - Épreuve E5

Session 2019 • Code sujet : **BP ASCR** • Durée : **1 h 00** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse analogique de références visuelles** (1 question) — **Page 3**

2. **Réalisation de deux tasses inspirées de strates naturelles et urbaines** (1 question) — **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bprestaurant.fr/assets/annales/bp-restaurant/U50 - Arts appliqués à la profession/2019/BP Restaurant - U50 - Arts appliqués à la profession - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse analogique de références visuelles

Le restaurant « 6 degrés café », en Indonésie, est présenté par son décor de strates de bois, qui évoque un paysage ou une grotte. Des références d'objets et d'aménagements sont proposées pour distinguer celles qui se rapprochent d'un paysage naturel ou d'un paysage urbain.

Analyse analogique

Question 1. Observer et analyser les visuels numérotés de 2 à 8, puis cocher dans le tableau la caractéristique correspondante pour chacun : paysage naturel ou paysage urbain. Le visuel numéro 1 est donné en exemple.

Visuel	Analogie observée	Caractéristique à cocher
2	Fragments de plan urbain	Paysage urbain
3	Mont Fuji stylisé	Paysage naturel
4	Formes bâties et mobilier	Paysage urbain
5	Façade d'immeuble	Paysage urbain
6	Arbres et pastèque	Paysage naturel
7	Rivière et reliefs	Paysage naturel
8	Formes coniques évoquant des reliefs	Paysage naturel

Les références urbaines reprennent des plans, des façades ou des formes construites. Les références naturelles évoquent le mont Fuji, des arbres, une rivière ou des reliefs. Le visuel 1 est déjà coché dans la ligne « paysage naturel ».

Tableau d'analyse complété

	1	2	3	4	5	6	7	8
Paysage naturel	X		X			X	X	X
Paysage urbain		X		X	X			

✓ RÉPONSE À RETENIR

Nature : 1, 3, 6, 7, 8. Ville : 2, 4, 5.

2. Réalisation de deux tasses inspirées de strates naturelles et urbaines

À partir de l'analyse précédente et du décor du restaurant, il est demandé de créer deux tasses à thé en lien avec la nature et la ville. Les propositions doivent reprendre les caractéristiques formelles des références associées à chaque tasse et rendre les volumes et les formes au crayon de papier et au feutre noir.

Réalisation

Question 2. Dessiner sur les tasses grisées deux propositions : la première faisant référence aux strates naturelles, la seconde aux strates urbaines. Reprendre les caractéristiques formelles des références associées à chaque tasse et rendre les volumes et les formes par les épaisseurs de trait, les ombres et les lumières. Utiliser un crayon de papier et un feutre noir.

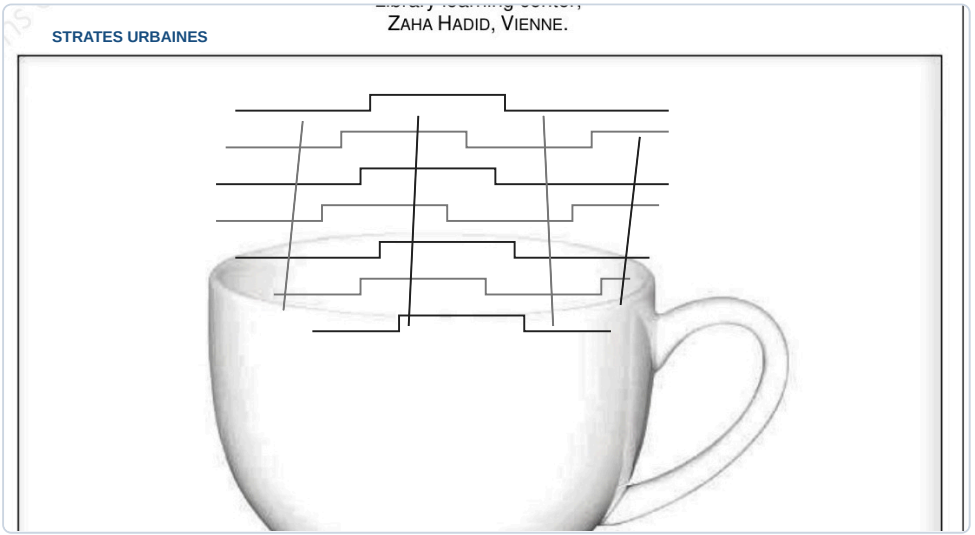
Tasse 1, strates naturelles : tracer des bandes ondulées et irrégulières, inspirées des couches sédimentaires et des lignes topographiques. Les resserrer vers le bas de la tasse pour suivre sa forme.

Tasse 2, strates urbaines : créer des niveaux géométriques étagés, traversés de lignes verticales rappelant les façades et les coffrets. Sur les deux tasses, varier l'épaisseur des traits au crayon et au feutre noir, puis ombrer légèrement un côté en laissant une zone claire pour rendre le volume.

Tasse à strates naturelles



Tasse à strates urbaines



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux tasses ombrées : l’une aux strates naturelles ondulées, l’autre aux strates urbaines géométriques.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E5 d'arts appliqués du BP Arts du service et commercialisation en restauration correspond à la session 2019, code BP ASCR, coefficient 1 et durée 1 h 00. À partir du décor stratifié d'un restaurant en Indonésie, le candidat analyse des références visuelles, puis conçoit deux tasses à thé évoquant respectivement les strates naturelles et urbaines.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une strate est un niveau ou un plan superposé ou juxtaposé, ou une couche géologique constitutive d'un terrain.
- L'analyse analogique consiste à repérer une ressemblance entre une référence visuelle et une catégorie donnée.
- Les deux tasses doivent transposer les caractéristiques formelles des références associées aux strates naturelles et urbaines.
- Les épaisseurs de trait, les ombres et les lumières contribuent à rendre les volumes et les formes.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque visuel de 2 à 8, choisir entre paysage naturel et paysage urbain et cocher la ligne correspondante.
- Distinguer clairement les deux propositions : strates naturelles pour la première tasse et strates urbaines pour la seconde.
- S'appuyer sur les caractéristiques formelles des références et les transposer de façon juste et pertinente.
- Employer le crayon de papier et le feutre noir, soigner le dessin et rendre les volumes par les traits, les ombres et les lumières.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment réaliser l'analyse analogique demandée ?

Comparez chaque référence aux catégories proposées, paysage naturel ou paysage urbain. Cochez la ligne correspondante pour les visuels 2 à 8 ; le visuel 1 est fourni en exemple.

Q : Que faut-il représenter sur chacune des deux tasses ?

La première tasse doit faire référence aux strates naturelles et la seconde aux strates urbaines. Transposez les caractéristiques formelles des références associées à chacune sur les silhouettes fournies.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et le sujet indique-t-il une répartition des points ?

L'épreuve dure 1 h 00 et son coefficient est 1. Le sujet ne précise aucun nombre de points par partie ni répartition détaillée du barème ; n'inventez donc pas de pondération.

Q : Quels critères sont indiqués pour évaluer les propositions de tasses ?

Les critères sont la prise en compte des références proposées, la justesse et la pertinence de leur transposition, ainsi que la maîtrise graphique du dessin et du volume et le soin.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bprestaurant.fr/assets/annales/bp-restaurant/U50 - Arts appliqués à la profession/2019/BP Restaurant - U50 - Arts appliqués à la profession - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Restaurant : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.