Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Restaurant, veuillez visiter :
bprestaurant.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL

ARTS DU SERVICE ET COMMERCIALISATION EN RESTAURATION

SESSION **2019**

ÉPREUVE **E5**

ARTS APPLIQUES À LA PROFESSION



DOSSIER SUJET - RÉPONSES

Ce dossier comporte 3 pages
Assurez-vous que le dossier qui vous est remis est complet.

Le dossier sujet sera rendu dans son intégralité agrafé à la copie.

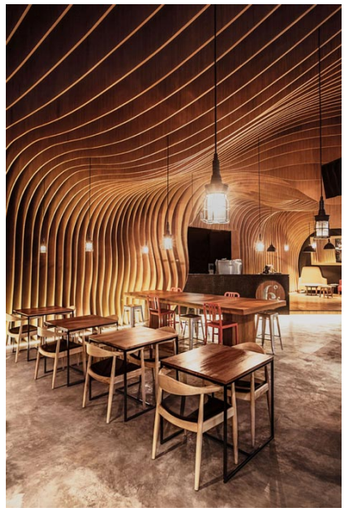
Nota : les documents sont au format A3.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

SUJET		
BREVET PROFESSIONNEL **Arts du Service et Commercialisation en Restauration** **Session** : **2019**	**E5 – Arts Appliqués à la profession** **Coef :** 1 **Durée :** 1 h 00	
	Ce sujet comporte 3 pages	Page **1**/3

PRÉSENTATION DU SUJET

CONTEXTE :
Le Restaurant “6 dégrées café” en Indonésie a acquis sa notoriété non seulement grâce à sa qualité culinaire, mais aussi grâce à sa décoration singulière créée par le Studio OOZN Design : des strates de bois y évoquent un paysage, une grotte…






DEMANDE :
Afin de renforcer l’image et l’atmosphère du restaurant, il vous est demandé de **créer une tasse à thé** en adéquation avec la décoration.

STRATE définitions

- Chacun des niveaux, des plans qui superposés ou juxtaposés, sont constitutifs de quelque chose.
- Couches géologiques constitutives d’un terrain (définition Lintern@ute).

1 / ANALYSE ANALOGIQUE*

Afin de traiter la thématique, on vous demande d'observer et d'analyser les visuels ci-dessous.
Vous cocherez dans le tableau ci-dessous la ligne correspondant aux caractéristiques des visuels numérotés de 2 à 8. Un exemple vous est proposé pour le visuel numéro 1.

***Définition Analogie** : ressemblance.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Paysage naturel	X							
Paysage urbain								



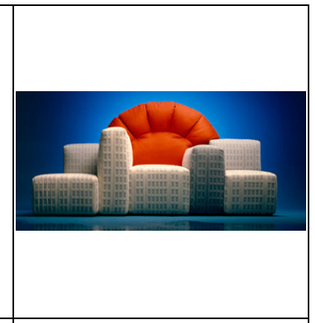
1. LICONI, Centre de table, par le designer PIERFRANCESCO CRAVEl pour la marque ALESSI



2 - London fragments, STUDIO A FUTURE PERFECT



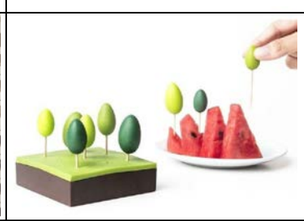
3 – FUJIWAN, FLOYD



4 - TRAMONTO a NEW YORK, GAETANO PESCE



5 – PANELAK, LASSAK STUDIO



6 – FOREST PARTY FORKS, QUALY DESIGN



7 – Table RIVER, GREG KLASSEN



8 – Table basse VUORISTO, Studio FABIEN BARRERO et CARSENAT

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

2 / REALISATION

A partir de l'analyse précédente et de l'observation du décor du restaurant, vous proposerez **deux tasses à thé qui font référence à la nature et à la ville,** en répondant au cahier des charges suivant :
- reprise des caractéristiques formelles des visuels qui sont associées à chaque tasse (strates naturelles ou urbaines).
- rendu des volumes et des formes grâce aux épaisseurs de trait, aux ombres et lumières.

Technique : crayon de papier et feutre noir.

CRITERES D'EVALUATION :

- Prise en compte des références proposées
- Justesse et pertinence de la transposition
- Maîtrise graphique (dessin et volume) et soin.

Vos propositions sont à dessiner sur les tasses grisées ci-dessous.

PROPOSITION 1 : strates naturelles



Strates sédimentaires, IRLANDE.



Topographic Calendar, Z. ORBAY.



EXCAVATED MIRROR, SNARKITECTURE.

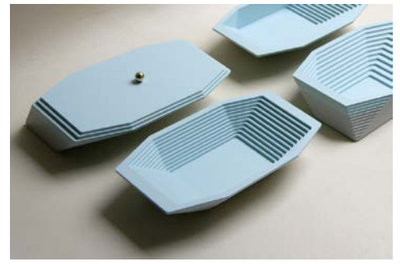
PROPOSITION 2 : strates urbaines



Eglise SAINT-HILAIRE, M. LE HANNEUR.

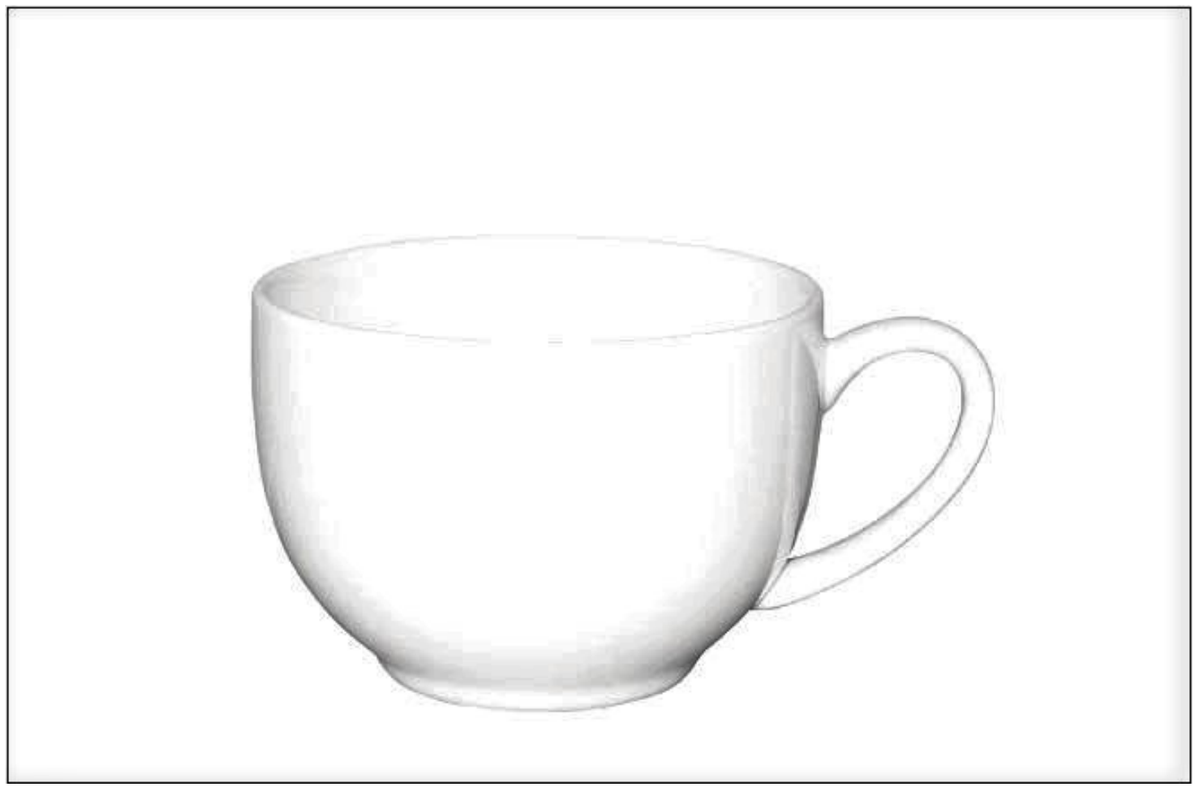


Library learning center, ZAHA HADID, VIENNE.



Coffrets GRADIANTS F. LECRIVAIN.





Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.