Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Restaurant, veuillez visiter :
bprestaurant.fr/annales-sujets-et-corriges

CORRIGE

Document 1 - 5 points

1. Caractérisez l'évolution de la consommation mondiale d'énergie entre 1860 et 2010. Justifiez votre réponse. (2 points)

Entre 1860 et 2010, la consommation mondiale d'énergie a très fortement augmenté puisqu'on est passé d'environ 4000 millions de tonnes équivalent pétrole à plus de 10 0000, soit 25 fois plus.

1 point pour la tendance
1 point pour la justification

2. Formulez trois observations sur la composition de la consommation mondiale d'énergie entre 1860 et 2010. (3 points)

- Après la seconde guerre mondiale, la consommation d'énergie se diversifie : jusqu'alors elle était essentiellement basée sur le charbon.
- La consommation d'énergie est aujourd'hui essentiellement basée sur le pétrole, le gaz et le charbon.
- La consommation de charbon sur l'ensemble de la période a certes augmenté mais faiblement à la différence du pétrole.
- A partir des années 70, la consommation d'énergie nucléaire se développe.

1 point par observation.
Toute autre observation pertinente sera acceptée.

Document 2 - 3 points

3. Résumez les principales informations de ce graphique. (3 points)
Trois éléments de réponse sont attendus.

Ce graphique montre que la consommation d'énergie, à partir des années 2000 s'est « envolée » en Chine : elle dépasse aujourd'hui la consommation de zones géographiques dites « développées » (Europe et Amérique du Nord). Les prévisions montrent que cette tendance se poursuit et s'accentue : en 2030, la consommation de la Chine est estimée à 3500 millions de tonnes équivalent pétrole 5Europe : 1 500 ; A. du Nord : 2 600).
A l'inverse sur la même période 1980-2030, la consommation d'énergie des zones développées reste stable (Europe) ou augmente mais très faiblement (Amérique du Nord).
Enfin, on note l'augmentation continue et régulière de la consommation d'énergie en Inde, depuis les années 80. Là encore, les prévisions confirment cette tendance jusqu'en 2030.

1 point par observation.
Toute autre observation pertinente sera acceptée.

Document 3 - 9 points

Document 3a

4. Relevez les difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale. (2 points)

Les difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale sont : l'épuisement des ressources énergétiques et la hausse des émissions des gaz à effet de serre, responsable du réchauffement climatique, en raison notamment d'une très forte consommation de charbon en Chine. **1 point par difficulté identifiée**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau SCEREN

CORRIGE

5. a - Quelles solutions sont développées pour tenter de résoudre ces difficultés. (2 points)

Les solutions développées ont d'abord été de développer d'autres sources d'énergie : le nucléaire dans les années 70, les hydrocarbures non conventionnels et les énergies renouvelables.

1 point pour l'idée (développer d'autres sources d'énergie).
1 point pour avoir cité au moins deux de ces énergies.

b - Pourquoi ces solutions ne sont-elles pas pleinement satisfaisantes ? (2 points)

Ces solutions ne sont pas pleinement satisfaisantes car le nucléaire présente des dangers (explosion des centrales nucléaires en Russie et au Japon) ; l'extraction des hydrocarbures non conventionnels a un important impact sur l'environnement (procédés gourmands en eau et en énergie, rejets importants de gaz à effet de serre, risques de pollution des sols, des nappes phréatiques...) ; les énergies renouvelables ne pourront à elle seules satisfaire les besoins en énergie donc , même si on les développe, elles resteront insuffisantes pour répondre à la pénurie énergétique.

2 points pour avoir expliquer pour, deux des solutions envisagées, leur limite.

Document 3 b

6. Définissez les termes suivants qui figurent sur la Une du magazine : *spéculation, embargos, surexploitation.* (3 points)

Toute définition correctement rédigée et juste obtiendra 1 point.

Documents 2, 3a et 3b - 4 points

7. En vous appuyant sur les informations données par les documents 2 et 3a, expliquez :
a - Le titrage de cette Une, « *La guerre des matières premières* » (2 points)
Le document 2 explique que l'accroissement de la consommation énergétique pose problème car les ressources sont insuffisantes ; rares, elles deviennent donc objet de rivalités entre les puissances.

b - Le choix de la photographique pour l'illustrer. (2 points)
La photographie montre un mineur chinois car la Chine est au cœur des enjeux énergétiques actuels pour diverses raisons :
- D'une part elle consomme de plus en plus d'énergie et on en consommera de plus en plus (graphique 2) ;
- D'autre part, elle exploite essentiellement du charbon (problèmes environnementaux soulevés dans le document 2).
De ce fait la question de l'énergie et des « batailles » pour la possession de nouvelles ressources énergétiques est cruciale pour ce pays.

1 point pour avoir rappelé l'importante de la consommation énergétique en Chine.
1 point pour avoir mis en relation ces besoins croissants et le titre de la Une.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

CORRIGE

Document 4 - 1 point

8. Citez deux critères permettant le calcul du « degré de durabilité » d'une énergie. (1 point)
Deux critères : prix de revient au kWh et la quantité de CO2 émis.

0,5 point par critère.

Documents 3 a et 4 - 3 points

9.

a - Définissez la notion « d'énergies durables ». (2 points)
Toute définition cohérente, rédigée correctement et juste sera acceptée.
b - Donnez-en deux exemples. (1 point)
Deux exemples : énergie solaire, énergie éolienne.

0,5 point par exemple. On acceptera toute autre réponse juste.

Document 5 - 4 points

10. Quel regard le dessinateur porte-t-il sur le projet Desertec. Justifiez votre réponse en citant des éléments du dessin. (4 points)

Il porte un regard humoristique : en effet, ils dessinent un long convoi des chameaux sur lesquels sont installés des panneaux solaires pour évoquer ce projet d'installer ce type d'équipement dans le désert.

1 point pour qualifier le regard que porte le dessinateur.
3 points pour la qualité de la justification. Toute justification autre que celle proposée sera acceptée si elle est cohérente et explicitée.

Documents 3a et 5 - 2 points

11. Montrez que ce projet est un exemple de réponse aux difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale. (2 points)

Ce projet est une réponse aux difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale car :
- d'une part il permettrait de produire la quantité nécessaire d'énergie à la planète (paratexte : *« si on couvrait un vingtième de la surface du Sahara avec des capteurs solaires, cela suffirait à approvisionner la planète en électricité » ;*
- d'autre part, la production d'énergie grâce au soleil est propre et renouvelable donc sans danger pour l'environnement et illimitée en quantité.

1 point par élément de réponse.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CERTA

CORRIGE

Document 6 - 3 points

12. Justifiez le titre donné à cet article. (3 points)
Ce titre évoque les conditions de travail des mineurs chinois ; conditions très difficiles qui sont décrites dans l'article : *insécurité du travail, aucune indemnité en cas d'accident, pas ou peu de ventilation dans les mines, matériel vétuste, horaires épuisants 7 jours sur 7 et douze heures par jour …*
Toute réponse cohérente avec référence aux propos tenus dans le texte obtiendra les 3 points.

Document 7 - 7 points

13. Quelle image l'auteur donne-t-il de Maheu et de la mine dans cette scène ? Justifiez votre réponse en relevant et en nommant deux procédés d'écriture utilisés par l'auteur pour suggérer cette image. (4 points)

Zola met en évidence, à travers le personnage de Maheu au travail, le caractère éprouvant du métier de mineur et de la mine.
- Il est présenté comme celui qui « souffre le plus », occupant la position la plus pénible, « en haut, au fond de la taille ». là il subit à la fois la chaleur et le manque d'air : utilisation de brèves propositions juxtaposées qui donne au lecteur le sentiment d'une accumulation intolérable de causes de souffrance.
- Utilisation de sonorités [s] : malaise chez le lecteur ; sonorités [t] : rendent le son des gouttes qui tombent irritant ;
- Utilisation de champs lexicaux : chaleur/humidité

1 point pour qualifier l'image que donne Zola de Maheu et de la mine.

1,5 point par procédé cité et explicité. (2 procédés sont attendus donc 3 points)

14. Caractérisez le monde de la mine, tel qu'on le perçoit à travers cette scène.
Vous répondrez en utilisant un adjectif qualificatif et vous expliquerez pourquoi vous avez choisi cet adjectif. (3 points)

Le lecteur perçoit la mine comme un monde infernal, un univers diabolique : le silence des mineurs met en évidence les bruits matériels du travail. L'obscurité règne ; les réalités du monde normal semblent transformées, dégradées. Par exemple, les sons tout proches s'entendent « *voilés et … lointains* ». Tous les bruits sont comme amortis et rudes à la fois.
L'obscurité de la mine ne se réduit pas à l'absence de lumière : elle est comme « *épaissi par les poussières volantes du charbon, alourdi par des gaz qui pesaient sur les yeux* ». Plus loin, il compare la mine « *à une large cheminée plate et oblique, où les la suie de dix hivers aurait amassé une nuit profonde* » ; ce qui suggère que l'obscurité de la mine ne se réduit pas à une simple absence de lumière ; c'est en fait une substance épaisse, une matière dense et étouffante.

1 point pour l'adjectif qualificatif s'il est cohérent.
2 points pour l'explication du choix de cet adjectif.
Toute autre réponse justifiée de façon cohérente que celle du corrigé sera acceptée.

Compétence d'écriture - 19 points

« *L'homme ne fait que détruire les ressources naturelles et polluer l'environnement. De tout temps, son activité a été destructrice pour la nature. L'Homme est une espèce dangereuse !* » Telle est l'opinion qu'exprime certains quand on évoque les rapports entre l'Homme et la Planète. Partagez-vous cette opinion ?

Dans un texte structuré d'une trentaine de lignes, vous exposerez et expliquerez votre point de vue.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau SCEREN

CORRIGE

Critères pris en compte dans la notation.

- Respect du sujet : exposition d'un point de vue clair et cohérent (système d'énonciation : pronom personnel et temps).

- Propos structuré :
  - Argumentation construite et fondée sur deux arguments au moins
  - Utilisation d'exemples pour illustrer les arguments
  - Utilisation d'éléments du dossier et/ou de connaissances personnelles sur le sujet

- Maîtrise de la langue : syntaxe, orthographe ...

- Richesse du vocabulaire

- Respect de la longueur demandée

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

L'énergie, un enjeu du XXIème siècle

	EXPRESSION FRANCAISE					OUVERTURE SUR LE MONDE				
	S'informer Se documenter	Comprendre un message	Réaliser un message	Apprécier un message	Technique de la langue à l'écrit	S'informer Se documenter	Comprendre une situation	Traiter Réaliser	Exercer un jugement	**TOTAL**
Q. 1							2			**2**
Q.2									3	**3**
Q.3			3							**3**
Q.4	2									**2**
Q.5 a						2				**2**
Q.5 b							2			**2**
Q.6		2			1					**3**
Q.7 a		2								**2**
Q.7 b							2			**2**
Q.8						1				**1**
Q.9 a.						2				**2**
Q.9 b						1				**1**
Q.10									4	**4**
Q.11							2			**2**
Q. 12				3						**3**
Q. 13	3			1						**4**
Q. 14		3								**3**
Compétences d'écriture		2	2		7	2	2		4	**19**
TOTAL	**5**	**9**	**5**	**4**	**8**	**8**	**10**	**/**	**11**	**/ 60**

Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.